



Instituto Técnico y Orientado Paula A. de Sarmiento

PLANILLA DE PRESENTACIÓN:

Espacio Curricular: Educación Artística: Teatro

Docente: Inés Cavanagh

Email institucional: icavanagh@ipas.edu.ar

Horarios de consulta: martes 13:15 a 14:55 (acordar previamente)

Evaluaciones:

¿Qué se evalúa?

En la materia Educación Artística Teatro se evalúa la participación en las actividades que se desarrollan en las clases: actividades de atención, coordinación grupal, improvisación, argumentación en relación a temáticas elegidas, lectura de textos teatrales, construcción de escenas grupales, actitud de escucha y respeto por compañeros y compañeras del propio curso y de otros cursos, reflexiones individuales y grupales. Presentación de trabajos requeridos en tiempo y forma.

¿Cómo se evalúa?

Primera etapa Formato curricular TALLER

Trabajo Práctico N° 1 Se solicita completar formulario de Google a través del classroom
Presentación Personal: consignar experiencias previas en relación al teatro u otras actividades artísticas/ culturales/deportivas u otras y expectativas en relación a la materia.

Trabajo Práctico N° 2 Construcción de escenas grupales en relación a ejes transversales.
Reflexión sobre la temática abordada y sobre la organización grupal.

En el mes de julio los grupos deciden si en la segunda etapa van a continuar con Formato Taller o abordar un Proyecto (que implica construir una obra de creación colectiva para mostrar a toda la escuela y las familias)

El proyecto implica la presentación de

Trabajo Práctico N° 3 entrega de los avances de los equipos de producción. Dramaturgia (escritura de la obra) – Dirección escénica- Escenografía- Vestuario y maquillaje – Sonido – Iluminación- Difusión – Registro (fotográfico- video) – Logística y comunicación o producción general-

Trabajo final integrador- Presentación de la obra.

Reflexión final: presentación de un formulario con una reflexión sobre el trabajo realizado, los aprendizajes, los desafíos, evaluación de la propuesta de enseñanza para mejorar a futuro.

Instituto Técnico y Orientado Paula A. de Sarmiento

Bibliografía y Materiales solicitados:

Programa de la materia (lo encuentran en classroom)

Obras teatrales – Libros físicos – aportados por la docente-

Obras teatrales digitalizadas (en classroom) *Mutis* de Hernán Gené, *Cuánto vale una heladera* de Claudia Piñeiro, *Vengo por el aviso* de Cristina Merelli.

Historia del teatro para principiantes Fotocopias provistas por la docente.

Ejes de la ESI Material de la Fundación Huésped (lo encuentran en el classroom)

A la hora de realizar la obra final cada grupo de estudiantes se organizan para aportar elementos y materiales necesarios para la escenografía, el vestuario, etc. El criterio es trabajar con lo que tenemos, y si es necesario comprar algún material se orienta a proponer alternativas, buscar presupuesto, evaluar costos, compartir gastos, pensar estratégicamente como para que sea lo más económico y ecológico posible.

Otra información a tener en cuenta:

Saludos Profe Inés